

PROPUESTA DE CONCIERTO
CON/TRASTES



EMOCIONES SONORAS

RICARDO HERNÁNDEZ REYES



RICARDO HERNÁNDEZ REYES – GUITARRISTA CLÁSICO

Originario de la Ciudad de México y egresado de la Facultad de Música de la UNAM, especializado en guitarra de concierto y ganador de múltiples concursos nacionales e internacionales de música de cámara. Fue miembro fundador de la Orquesta de Guitarras de la Escuela Nacional de Música, así como miembro del ensamble guitarrístico de música contemporánea Sicarú por 9 años.

En categorías de música de cámara se ha presentado tanto en México como en diversos países de Europa así como en Norte y Sudamérica, obteniendo importantes premios, entre los que destacan primeros lugares en festivales como el Guitar Foundation of America (GFA) 2017, Southern Guitar Festival 2017, Brownsville Guitar Ensemble Competition

2017, Festival Internacional Guitarrístico EBAUABJO 2016, Mención Honorífica en el Festival Villa - Lobos en Río de Janeiro, Brasil 2016, Premio de la Juventud de la CDMX 2014, Premio Manuel M. Ponce 2014, Concurso Internacional de Guitarra Raúl Sánchez Clagett, Uruguay, 2014, primeros premios en los festivales de Musile di Piave, Corato y Filadelfia en Italia, 2014.

A la par, como solista se ha presentado en diferentes escenarios de México, Europa y Sudamérica. Actualmente se encuentra promoviendo su producción discográfica “De tristeza, melancolía y nostalgia...” y está en producción de su segundo disco. Ha colaborado con la Virtual Guitar Orchestra en cuatro ediciones y participó en la grabación del disco Candombe de música afro latinoamericana con el ensamble Sicarú en 2021, entre otros proyectos.

Además de su carrera activa como guitarrista, desde hace varios años se ha desempeñado en la docencia como profesor de música en prestigiosos colegios de la Ciudad de México.



CONCIERTO

CON/TRASTES – EMOCIONES SONORAS es un concierto de guitarra clásica que propone la escucha de diferentes obras del repertorio guitarrístico contemporáneo con la finalidad de llevar al público a **un viaje sonoro por diferentes sensaciones que van desde la euforia hasta la profunda reflexión**, a la vez que se realiza una amena interacción con los asistentes para hablar sobre **el poder de la música para hacernos transitar de un estado emocional a otro**.

El programa comprende obras que entre sí representan un **contraste tanto rítmico como de intención y discurso musical**, lo que ayuda a poder ser conscientes de los cambios que producen en nuestro estado anímico al momento de compararlas. Al final del concierto se hace un ejercicio con el público para que comparta su experiencia durante el recital, convirtiendo el evento en **una experiencia lúdica colectiva**.

«La música instrumental, cuando es utilizada correctamente, es muy directa y extremadamente exacta en describir incluso las emociones humanas más sutiles»



PROGRAMA

CON/TRASTES – EMOCIONES SONORAS

Inevitable – Eduardo Martín

Misionerita – Lucas Braulio Areco

Guajira a mi madre – Níco Rojas

Soledad – Maria Linnemann

Gnossienne N°1 – Erik Satie

L'ultimo caffè insieme – Simone Iannarelli

Eterna saudade – Dilermando Reis

El Choclo – Ángel Villoldo / Arr. Dyens

Felicidade – Moraes-Jobim / Arr. Dyens

Sunburst – Andrew York

Koyunbaba – Carlo Domeniconi

Encore

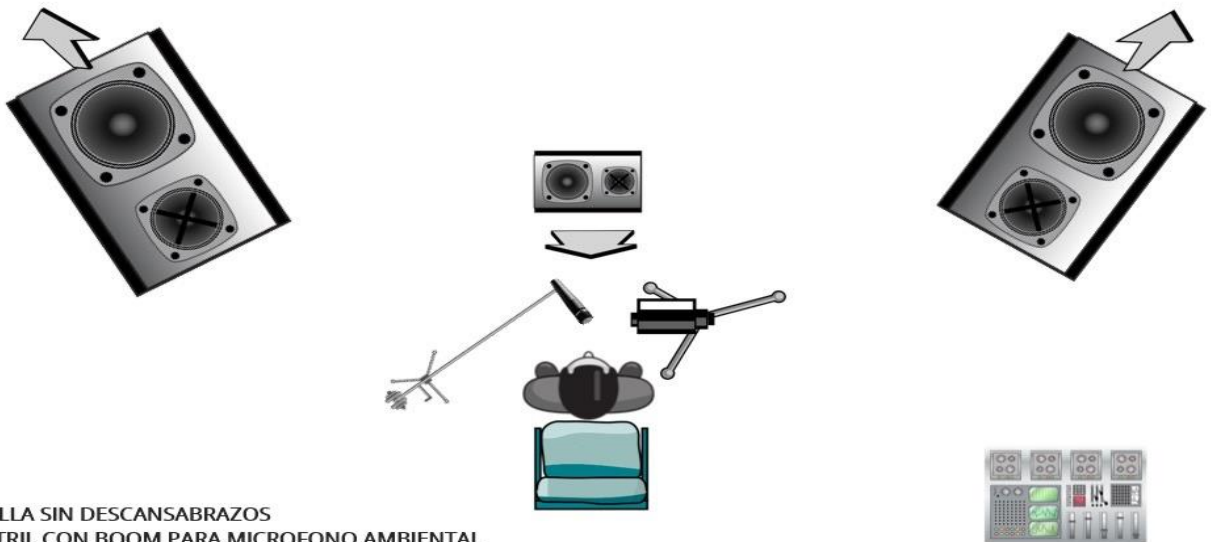
Tiempo estimado de música: 1 hora.



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE ESCENARIO.

- 1 Tarima o espacio plano de al menos 2.5 x 2.5 mts.
- 1 Silla mediana sin descansabrazos.
- 1 Micrófono ambiental o en su caso de instrumento (Shure sm57) montado en atril con boom. *
- 1 Micrófono para voz montado en atril con boom. *
- Sistema de amplificación con al menos 2 bocinas y consola, puede cambiar dependiendo del espacio y número de personas que acudan al evento. *
- 1 Monitor de piso al centro direccionado a la silla. *
- Se requiere hacer una prueba de sonido con una duración de 5 a 10 minutos ya con el escenario listo y el equipo de audio instalado.

RIDER TÉCNICO PARA CONCIERTO DE 1 GUITARRA CLÁSICA AL AIRE LIBRE



- 1 SILLA SIN DESCANSABRAZOS
- 1 ATRIL CON BOOM PARA MICROFONO AMBIENTAL
- 1 MICROFONO AMBIENTAL DE CONDENSADOR
O EN SU CASO 1 MICRÓFONO PARA INSTRUMENTO SHURE SM57
- 1 MICRÓFONO PARA VOZ (PUEDE SER INALÁMBRICO CON BASE)

- SISTEMA DE PA CON 2 BOCINAS Y CONSOLA
- 1 MONITOR DE PISO AL CENTRO

* Sólo si el espacio es al aire libre o el lugar lo amerita.



CONTACTO

RICARDO HERNÁNDEZ REYES
GUITARRISTA CLÁSICO

(+521)5534683579

Número telefónico de México.

richerguitar@gmail.com

Más información en:

www.richerguitar.com

